



黄丽文

女，中共党员，建筑学院建筑学专业2020级本科生，2020年9月入学，现任建筑2002班学习委员。

跬步而行远，奋楫而精进

明德为先，德艺双馨

2024年 南京工业大学优秀学生干部
2023年 大学生暑假社会实践活动优秀团队成员
2022年 南京工业大学优秀学生会干部
2021年 南京工业大学优秀团员
2022年 校园文化活动积极分子

厚学为本，勤学为径

GPA3.90/4.00, 专业排名 3/154(23-24学年)
2024年 南京工业大学三好标兵
校特等奖学金4次、一等奖学金4次
英语六级517分

沉毅为基，创新为翼

2024.6, 米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展全国决赛一等奖(排名第1)
2024.10, 园冶杯大学生国际竞赛二等奖(排名第1)
2023.11, 中国人居环境设计学年奖优秀奖(排名第1)

笃行为实，拼搏为智

2022年 江苏省第七届大学生艺术展演活动校级作品征集活动特等奖
2023年 南京工业大学思政实践教学专题调研活动一等奖
2021年 南京工业大学第十九届运动会第一名

倾心一席谈：

【关于个人】你认为自己最突出的个性特点是什么？你认为成功的关键在于哪些个人品质？为什么？

作为建筑学子，我认为自己最突出的特质是感知力的双维度延伸——对空间情绪的敏锐捕捉和对人文温度的持续关注。这种专业敏感度本质上源于对生活的深度体验，我坚持用脚步丈量城市肌理，记录不同时段街巷中的人群互动图谱，这些田野调查笔记成为了我历史建筑保护课题的重要灵感源。

关于成功品质，我认为成长需要三重镜片：显微镜般的细节把控力、望远镜式的趋势预见性，以及广角镜头的跨学科整合能力。因为这三者分别对应着构筑设计信度的基石、锚定学科演进的方向感和编织解决问题的经纬网。

【关于兴趣爱好】你在大学期间有坚持很久的兴趣爱好吗？如果有，你是如何平衡自己的兴趣爱好和学习生活之间的关系的？如果没有，你是如何利用自己的空闲时间的？

如果说南京城是一本摊开的立体书，我的 Citywalk 就是带着好奇心逐页批注的过程。比起打卡景点，我更喜欢捕捉那些被时光腌渍的日常切片：晨光里锁金村菜场的青椒摆成马赛克壁画，夕阳下中山码头轮渡乘客的剪影在江面拉成五线谱。这些瞬间不产生学分，却能让我保持对生活最鲜活的感知力。

平衡爱好与学业就像冲泡一杯雨花茶——水温太高会烫伤茶叶的舒展，太低又激不出清香。我摸索出独特的“时间冷萃法”：将大块学习任务拆解成 15 分钟模块，每个间隙用手机速记路过的建筑光影；周末的深度调研则像茶汤的第三泡，必须心无旁骛地沉浸。毕竟真正的好设计，永远诞生在书本与生活的接壤处。

作者：建筑学院 审核：学生工作处、建筑学院