



曹钰涵

女，中共党员，艺术设计学院产品设计专业2021级本科生，2021年10月入学，现任品设2102班学习委员。

全面发展，绘就青春华章

明德为先，德艺双馨

2024年 南京工业大学“优秀助理班主任”

2024年 南京工业大学“十大杰出青年”提名奖

2024年“南工大学霸答疑室”讲解志愿者

厚学为本，勤学为径

GPA 4.00/4.00，专业排名 1/45(23-24学年)

2024年 国家奖学金

2023年 校长奖学金(学业优秀奖)

2024年 江苏省三好学生

2024年 南京工业大学三好学生标兵

沉毅为基，创新为翼

2023年，省级大学生创新创业项目《复庙重檐——中国古建筑屋顶形式在灯具上的运用》结项(第一主持人)

2024年 米兰设计周非遗专项赛道全国一等奖(第一作者)

笃行为实，拼搏为智

2024年 第十九届本科生学术科技论坛三等奖

2023年 南京工业大学大学生艺术展演活动艺术作品展一等奖

倾心一席谈：

【关于目标】进入大学以来你的目标是什么？是如何树立的？又是什么动力一直推动你前进的？

进入大学以来，我的核心目标是成为一名兼具专业素养、创新能力和社会责任感的设计人才。师长们的榜样力量、班级学习委员的身份以及党员的责任感，让我意识到个人成长需与集体进步同频共振。

推动我前进的动力是多维度的：一是对专业的热爱与敬畏。二是集体荣誉感与责任感。在帮助同学的过程中，我感受到个人价值的实现与集体成长的紧密关联。三是自我突破的渴望。从初次参赛到斩获米兰设计周全国一等奖，每一次挑战都让我看到更广阔的天地，激励我不断攀登。

【关于个人与集体】在团队项目中，你通常扮演什么角色？你认为有效的团队合作需要哪些要素？有没有某个团队合作的经历让你特别难忘？它对于你取得国家奖学金的成绩有无关系？是怎样的关系？如果你周围有不利于学习和进步的因素，你是如何解决的？

在团队项目中，我通常扮演“桥梁”角色：既负责统筹方向、协调分工，也注重激发成员创意。例如，在主持省级大创项目时，我通过定期头脑风暴会、阶段性目标拆解，最终项目成果获外观专利并落地。我认为有效的团队合作需具备三点：目标共识、优势互补与信任包容。团队成员需明确共同愿景，发挥各自专长，同时以开放心态接纳不同观点。

最难忘的是参与《基于DCD患者的康复训练设备》项目。面对跨学科难题，我们通过实地调研、原型迭代，最终设计出兼具功能性与情感关怀的产品。这一经历让我深刻体会到，团队合作不仅是能力的叠加，更是视野的拓展。这种协作精神与国家奖学金的获得密不可分：一方面，团队成果为我积累了科研与实践经验；另一方面，合作中培养的沟通能力、抗压能力，让我在学业、竞赛与社会服务中更加从容。

【关于建议】你认为你获得国家奖学金的关键在于什么？作为国家奖学金获得者，在学习、工作或者生活上能不能给大家一些参考建议？

我认为获得国家奖学金的关键在于三点：目标导向的行动力、持续突破的创新力与多维平衡的统筹力。首先，我始终以清晰的规划驱动学习，如将大目标拆解为学期计划、周任务，并利用碎片时间巩固专业知识；其次，主动跳出舒适区，通过竞赛、科研探索设计边界，例如我在非遗赛道中尝试数字化呈现传统纹样；最后，学会“弹性管

理时间”，将学习、工作与志愿服务视为互补而非对立。

建议学弟学妹们：

1.以兴趣锚定方向：找到热爱的领域并深耕，比盲目追逐“热门”更有生命力。

2.用实践检验理论：课堂之外，多参与项目、竞赛，将知识转化为解决问题的能力。

3.在集体中成长：主动承担角色、帮助他人，集体的正向反馈会成为个人前进的加速器。

4.保持韧性心态：挫折是成长的契机，我竞赛的首战失利反而让我更重视设计逻辑的严谨性，最终在后续赛事中突破自我。

设计是理性与感性的交融，成长亦需脚踏实地与仰望星空并存。愿我们都能在探索中成为“有光的人”——既照亮自己，也温暖同行者。

作者：艺术设计学院 审核：学生工作处、艺术设计学院